

ぼ
じ
ん
ぐ

毎週金曜日発行
朝刊と一緒にお届けします

デジタルカメラやビデオの普及でアマチュアでも気軽に記念写真が撮れるようになり、写真館の需要は減っています。そんな中、町の写真館にできることはないかと「写真の松屋」につきは市吉井町のフォトコーディネーター＆カメラマンの松尾亜希子さん（三〇）は、授乳シーンの撮影に情熱を注ぎます。年に一度、きょうだいや親子のぬくもりを感じる写真展を開くなど、写真館にしか果たせない役割を追い求めて懸命です。

ひと LIFE

フォトコーディネーター
&カメラマン
松尾 亜希子さん
(うきは市)

「授乳シーンの撮影で 母子のきずな伝えたい」

教師を辞めて町の小さな写真館に嫁いで五年。ほのぼのと収めた写真は夫の指導で写真技術をマスターした松尾さんは四年前、いつか撮りたいと願っていた授乳シーンを

授乳シーンの撮影スタ

「十年後、二十年後の

子どもが『こんなに愛さ

痛めていた松尾さんは

『教職を辞めまで飛び

れるのでは』と、最近の

と悲しいニュースに心を

痛めていた松尾さんは

『スピーデ化す

る現代、ちょっと立ち止

まつて今ある幸せを感じ

てください。言葉で残せ

ない、伝えられない思い

を写真館に託してみませ

んか』と優しく呼び掛け

ます。

×
モ

「写真の松屋」

943(75)3577-11

は三十七年前に創業。
衣装、アメーク、着付けがそろっているので

家族写真、成人式、富参り、七五三やブライダルなどの記念写真が気軽に撮れます。授乳シーンは約一時間の撮影で料金は六つ切り九千八百円。授乳だけではなく卒乳記念の写真も受け付けています。

二〇〇四年に夫の勝彦さんが自然をバックに撮った姉弟の写真が「富士賞業写真コンテスト」で約三万点の応募の中から優秀写真アルバム賞に輝きました。

プロフィル
お・あきこ 一九七五年朝倉町生まれ。福岡女学院大学卒業後、久留米市で中学校の英語教師となる。「写真の松屋」二代目松尾勝彦さんとの結婚を機に退職。その後、八月下旬につきは市内でジャスコ甘木店で撮影モデル（五ヶ月から二歳まで）を同写真展に展示する撮影モデル（五ヶ月から二歳まで）を募集中。



きみのひとイメージを
込めた世界。私にできる
膨らませてシャンタード
切ります。記憶にない
ある」と三年前から年に
一度「天使のあしあと写
らされた幸せ。いとおし
かった、大事にされてい
たという思いを互いに持
てたら優しい気持ちにな
ります。写真館は張り巡ら
がれています。写真館は
値が張ると敬遠されがち
ですが、こだわり料や技
術料と考えていただくと
納得いくのは」

スナップ写真では引き
出せない取つて置きのワ
ンカットに心血を注ぐ松
尾さん。「スピード化す
る現代、ちょっと立ち止
まつて今ある幸せを感じ
てください。言葉で残せ
ない、伝えられない思い
を写真館に託してみませ
んか」と優しく呼び掛け

ます。

写真館の在り方をきっと
写真館にできることはないかと「写真の松屋」につきは市吉
井町のフォトコーディネーター＆カメラマンの松尾亜希子さん
(三〇)は、授乳シーンの撮影に情熱を注ぎます。年に一度、きょう
だいや親子のぬくもりを感じる写真展を開くなど、写真館にしか
果たせない役割を追い求めて懸命です。